

## Atelier 2 : La dynamique de camp(s)

L'association Il était une fois... a l'habitude d'organiser ses séjours autour de la notion de camp. Un petit groupe (souvent 12) se retrouve autour d'une thématique (vidéo, sport, danse, couture,...). Ce groupe est bien sûr en relation avec les autres camps dans pleins de moments (VQ, activités communes,...).

*Par rapport aux années précédentes, une nouvelle dimension s'ajoute à nos préoccupations. La colo 6-9 ans a un effectif inférieur à la plupart des autres camps. Il peut donc être considéré comme un camp.*

La réflexion de cet atelier est à deux niveaux :

- Comment créer une dynamique de camp autour de la thématique ?
- Comment peut-on mettre en place les échanges entre les différents camps ?

L'atelier s'est déroulé en deux temps. Tout d'abord, 4 groupes ont été constitués pour réfléchir chacun à un thème présenté ci-après. Ensuite, la mise en commun a permis de développer plus précisément ces thèmes sur nos séjours.

### Esprit de groupe

Qu'est ce qui permet à un groupe d'exister ?

- Des projets communs

Des moments forts forment un groupe.

Le fait de monter ensemble un projet permet de lier chaque individu à un objectif commun. Les jeunes sont « soumis » au même rythme, aux mêmes échéances et ainsi prennent conscience de leur point commun (moment de stress, de peur, d'euphorie,...).

De plus, le partage d'un moment fort peut être fédérateur pour la suite. Par exemple, le raid de Août dernier avait choisi de partir à l'ULM le deuxième jour. Cela a marché. Cependant, on peut imaginer les risques que cela engendre si le projet rate. Quelles solutions ?

Risques somme toute limités...

- Un lieu dédié ou un espace propre

Il est ici important que le groupe s'approprie l'espace. Il évolue donc selon les envies du groupe. L'anim doit donc prévoir un temps pour aménager cet espace.

## ➤ Des habitudes

Pour s'identifier en tant que groupe, les individus ont besoin d'habitudes communes impulsées par les adultes (forum, présentation de journées). Il faut tout de même être vigilant aux habitudes trop formelles. On peut envisager aussi que les jeunes impulsent eux-mêmes des habitudes.

## Interaction

L'interaction entre camps s'articule autour de plusieurs possibilités :

1. **Montrer/Valoriser** : Le camp utilise sa thématique pour montrer aux autres différentes productions. La valorisation peut permettre de souder également le groupe. ....
2. **Apprendre** : Le camp invite d'autres jeunes à découvrir leur thématique. Dans l'idéal, ce sont les jeunes qui mettent en place des ateliers techniques pour montrer par exemple comment on peut monter de la vidéo à des jeunes du raid.
3. **Echanger** : Ici, deux camps collaborent, avec ou sans rapport avec leur thématique, sur un projet commun.
4. **Vivre ensemble** : Boum

## Motivation

Quels sont les facteurs qui favorisent et défavorisent de la motivation des jeunes ?

	<b>Facteurs favorisants</b>	<b>Facteurs défavorisants</b>
<b>Attitude de l'animateur</b>	Anim à l'écoute, disponible pour les jeunes	Mauvaise ambiance dans l'équipe d'anims

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Dans l'activité</b></p>	<p>Une progression technique tout au long du séjour.</p> <p>Le cercle vertueux pourrait être apports de technique - mise en place et expérimentations - mise en valeur des expérimentations. Il existe bien sûr d'autres possibilités. Exemple : laisser faire sur le 1<sup>er</sup> projet puis apporter de la technique au fur et à mesure.</p> <p>Fixer des objectifs réguliers.</p> <p>Un camp spectacle où le seul objectif serait de mettre en place un spectacle à la fin du séjour (soit 15 jours après !) pourrait facilement démotiver les jeunes</p> <p>Rythme : ponctuer le camp d'échéances fortes, de moments plus calmes,</p>	<p>Trop de technique tue la technique</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Dans la vie quotidienne</b></p>	<p>Participation des jeunes</p> <p>Planification par les jeunes</p> <p>Règles mises en place par les jeunes</p>	<p>Règles trop strictes imposées aux jeunes</p> <p>Peu d'adaptation</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Relation avec les jeunes</b></p>	<p>Ambiance saine</p>	<p>Conflits non réglés, sous entendu</p>

## Dynamique inter camps

<b>Avantages</b>	<b>Inconvénients</b>
<p>Relationnel entre les personnes</p> <p>Interdisciplinarité : découverte de nouvelles thématiques</p> <p>Grand groupe : public, figurants,...</p> <p>Mobilité des anims sur les</p>	<p>Dispersion d'un groupe</p> <p>Moins de dominante</p> <p>Nécessité d'une coordination plus fine</p>

compétences

Facilité de la gestion des congés