

Rythme individuel et temps collectifs

Association Il était une fois...

Atelier samedi 25 juin 2016

Week-end de formation/préparation

Buxières-les-villiers

Préparé par Denis et Salomon

Objectifs :

- Cerner les enjeux de situation de tension entre l'individu et le collectif
- Proposer des pistes pour agir, pour décider

Cas 1 - Le bac à sable

On choisit sciemment de ré-évoquer ce cas classique de stage BAFA. Bien que certains le connaissent, on veut l'analyser dans le cadre du projet d'Il était une fois...

Depuis hier après-midi, toute la colo prépare des Olympiades. Au moment du lancer le jeu, 3 enfants du camp petits jouent dans le bac à sable.

<i>On laisse les enfants seuls</i>	Attention sécu. C'est possible dans le projet. Les jeunes font les activités qu'ils souhaitent.
<i>On demande aux enfants de rejoindre leur équipe</i>	Si on fait l'hypothèse qu'ils s'étaient engagés à participer : ils doivent tenir leur engagement. Temps collectif fort Respect du « travail » des organisateurs Le reste de leur équipe compte sur eux.
<i>On fait un stand supplémentaire</i> <i>Ou</i> <i>Ils ont un autre rôle dans les jeux</i>	On les implique autrement. Responsabilisation des jeunes

« Les olympiades, c'est un moment fort. » Pour qui ? En quoi jouer dans le bac à sable est également un moment fort ?

La durée d'une activité : est-ce que les enfants ne vont pas se lasser sur une activité qui dure toute la journée ?

La frustration des organisateurs de faire un flop : Le cas quand ce sont les anims qui organisent ? Et quand ce sont des enfants qui organisent ? Comment peut-on l'anticiper dans la préparation avec les organisateurs ?

Cas 2 - Des jeunes pleins de propositions !

Un groupe composé de préados et d'ados viennent vous voir. Ils ont trois propositions d'activités :

1. Ils aimeraient manger des pâtes carbonara.

Prendre en compte les contraintes de l'équipe de cuisine.

Comment peut-on les impliquer ? (courses, budget, préparation, etc.) Est-ce qu'ils ont envie de vraiment faire un restaurant italien étoilé ?!

Écouter les envies des jeunes, cela ne veut pas dire les réaliser dans la journée ! On peut différer.

Cela ne doit pas être vécu par les autres comme un privilège : chacun peut faire des propositions de menu.

2. Ils aimeraient partir au village sans anim.

Pas le premier jour : connaissance des publics : âge, confiance, comportements, etc.

On peut dire oui à certains et non à d'autres. Il faut l'expliquer à l'enfant qui n'a pas eu l'accord.

C'est de la responsabilité du directeur.

Quelles modalités ? Fiche de sortie, portable, heure de retour, etc.

Lorsque la règle n'a pas été respectée, quelle sanction ?

3. Ils veulent aller au nouveau snow hall de Chaumont !

L'association défend des valeurs. On l'assume ! On doit refuser en s'appuyant sur le projet et non pour des « prétextes » financiers.

S'ils projettent de financer l'opération, cela peut être un super bon projet. Mais il reste que le snow hall, ce n'est pas cohérent avec le projet éducatif : activité de consommation + problèmes liés à l'environnement.

On ne peut pas faire le snowhall dans la colo ?

Les jeunes peuvent proposer. Cela ne signifie pas qu'on accepte tout. On peut refuser. On peut également adapter la proposition mais en l'expliquant.

Le groupe a évoqué la question des convictions personnelles : peut-on en parler ? Sur toutes les conceptions en lien avec le projet (le respect de chacun, l'apport du groupe, le respect de l'environnement, etc.), l'adulte doit convaincre. À l'inverse, en matière de convictions purement personnelles, il ne s'agit pas de convaincre. Pour autant, on peut être amené à expliquer : exemple : un enfant demande « mais pourquoi tu ne manges pas de viande ? ».

Cas 3 - Le « boulet » de la fresque

Avec un groupe d'enfants, vous devez réaliser une fresque pour le spectacle préparé depuis 3 jours par les préados. Durant la réalisation, des tensions apparaissent entre les jeunes. L'un d'entre eux vient vous voir : « avec Thierry, on n'y arrivera jamais ».

C'est quoi le problème ?

- 1- Est-ce que c'est vraiment un « mauvais » dessinateur ?
- 2- Est-ce qu'il est insupportable ?
- 3- Est-ce qu'il dessine bien et les autres sont jaloux ?
- 4- Est-ce que cela masque d'autres tensions ?

Plusieurs aspects à prendre en compte.

C'est une commande. On ne peut rendre n'importe quoi. De plus, rendre un « travail » « « mauvais » » peut mettre en danger les dessinateurs, notamment par des moqueries durant le spectacle.

C'est un projet collectif. Pleins de choses se jouent entre les jeunes. Une des missions principales de l'anim, c'est de gérer ça !

Qui peut juger de la qualité d'une œuvre artistique ?

Le niveau d'exigence doit être adapté au public.

Respecter un jeune, c'est également lui dire : « non, ça ne va pas, t'es capable de faire mieux ! »

Comment accompagner ce jeune ? → Apport technique des adultes et des autres enfants.

Un jugement sévère sans autre accompagnement peut avoir des conséquences involontaires sur l'enfant.

Dans le cas 4, le projet commun peut aider à régler les problèmes !

Comment on se répartit les tâches dans un projet collectif ? Comment on tranche les idées ? Comment on donne la parole à chacun ? Comment on se laisse du temps pour échanger entre participants du projet ?

L'adulte est garant que chacun trouve sa place, selon ses envies, ses compétences, etc. Cela peut se faire en laissant le groupe faire.

Comment on gère les tensions ? Avec ou sans Thierry ? On agit seul ou avec d'autres anims ?

L'anim doit s'appuyer sur les tensions qui existent pour que chacun progresse (pas uniquement au niveau technique).

Deux cas n'ont pas été traités.

Cas 4 - On veut faire... rien !

Un groupe de jeunes est posé sur un banc. Vous allez leur demander ce qu'ils veulent faire.

Réponse : « Rien ! ». Que faites-vous ?

Quelques idées sur lesquelles on veut insister : rien faire, c'est aussi les vacances ; en quoi, est-ce un problème ? Pour qui ? ; Lorsque les jeunes ne veulent rien faire, cela ne signifie pas que l'adulte n'a plus rien à faire : rien faire avec eux ; idée pour lancer une dynamique ;

Cas 5 -

Depuis 2 jours, vous constatez que les 4 enfants de ma chambre 7 sortent ensemble pour aller prendre leur petit-dej.

Quelques idées sur lesquelles on veut insister : lever échelonné, le point central du respect du rythme de l'enfant ; l'énonciation de la règle du lever ne suffira pas à faire respecter la règle, surtout avec les contraintes de la maison ; l'importance de la cohérence d'équipe.

Annexe 1 - Extrait du projet éducatif

CE QUE VEUT L'ASSOCIATION POUR SES SEJOURS :

- La mise en place de modalités d'organisations favorisant l'individualisation de la vie quotidienne de chaque participant.
- La « responsabilisation adaptée » de chacun des participants au séjour, aussi bien enfants et adolescents qu'adultes.
- L'éducation des enfants et adolescents à la démocratie, au choix (le libre arbitre, la notion de choix, les conséquences des choix).
- La concertation entre les adultes, les enfants et adolescents quant à l'organisation de certains points de la vie quotidienne, tels que : le choix de l'activité, les modes de régulation au sein du groupe, etc.